

DAFTAR PUSTAKA

- Baroto, T. (2002). *Perencanaan dan Pengendalian Produksi*. Jakarta: Ghalila Indonesia.
- Hamdani, N. (2014). *Seri Informasi Budaya Bolanafo Kantung Sirih dari Nias*. Banda Aceh: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Nias, Museum Pusaka. (2017). "Adat Istiadat Nias". Diakses dari <https://museum-nias.org/istiadat-nias/>. 05 April 2021
- Anonim. (2015). "Tas dan Sejarahnya". Diakses dari <https://qsacks.wordpress.com/2015/10/13/tas-dan-sejarahnya/> 01 April 2021
- Awwaabiin, Salmaa. (2021). "Metode Penelitian Kualitatif: Pengertian Menurut Ahli, Jenis-Jenis, dan Karakteristiknya.". Diakses dari <https://penerbitdeepublish.com/metode-penelitian-kualitatif>. 26 Mei 2021
- Aisyafs. (2018). "Penjelasan Teori Warna Munsell". <https://sekolahdesain.com/penjelasan-teori-warna-munsell/>. 01 April 2021
- Karl T. Ullrich dan Steven D. Eppinger. (2001) "Perancangan dan Pengembangan Produk. Edisi pertama". Salemba Teknika, Jakarta. 01 April 2021
- Gie. (2020) "Mengenal Pentingnya Desain Produk pada Pengembangan Bisnis". <https://accurate.id/marketing-manajemen/pentingnya-desain-produk-pada-bisnis/>. 01 April 2021
- Nkristin. (2015) "Sejarah Tas Dan Jenis Jenisnya". <https://nkristin.wordpress.com/2015/04/02/sejarah-tas-dan-jenis-jenisnya/>. 02 April 2021
- TCO. Class Room. (2019). "Asal Usul dan Nilai Fashion Sling Bag". <https://classroomtco.org/sling-bag/>. 02 April 2021
- Anonim. (2018) "Mengenal Jenis Bahan Kulit Asli (Genuine Leather)". <https://urban-state.com/blogs/the-urban-explorer-journal/mengenal-jenis-bahan-kulit-asli-genuine-leather-kenyataan-mengejutkan-yang-ada-didalamnya>. 03 April 2021
- Anonim. (2020). "Peran Penting Label Untuk Kemasan". <https://blog.printerous.com/id/peran-penting-label-untuk-kemasan/>. 01 Juni 2021
- Fadli. Rizal (2019). "Tas Bisa Sebabkan Perubahan Postur, Kok Bisa?". halodoc.com/artikel/tas-bisa-sebabkan-perubahan-postur-kok-bisa, 25 Mei 2021
- Halodoc.Redaksi (2018). "Pria, Bawa Dompot Jangan di Saku Belakang!". <https://www.halodoc.com/artikel/pria-bawa-dompot-jangan-di-saku-belakang->, 25 Mei 2021

- Anonim. (2021). “Sejarah Tas Selempang Wanita”. https://www.facebook.com/permalink.php?id=101348671916387&story_fbid=112902534094334. 02 April 2021
- Anonim. (2020). “Sejarah Asal Mula Tas dan Sling Bag”. <https://tasgoodiebag.com/sling-bag/>. 02 April 2021
- Mawardi. Rizal. (2019). “Penelitian Kualitatif : Pendekatan Etnografi”. <https://dosen.perbanas.id/penelitian-kualitatif-pendekatan-etnografi/>. 20 April 2021
- Tekstil.Buletin. (2021). “Indonesia Trend Forecasting: Fashion Trend 2021-2022”. <https://buletintekstil.com/2021/06/09/indonesia-trend-forecasting-fashion-trend-2021-2022/02/25/50/2628/>. 05 Juni 2021
- Andiani.Fitri. (2018). “Jenis-Jenis Tas Sesuai Fungsinya”. <https://www.fimela.com/fashion/read/3857653/jenis-jenis-tas-sesuai-fungsinya>. 03 April 2021
- Yunru. (2019). “10 Jenis Tas Beserta Manfaat dan Kegunaannya”. <https://www.yunrubag.com/jenis-tas/>. 03 April 2021.